

## **JURYRAPPORT KETELBINKIE KOFFIETROFEE 2011**

**Rotterdam 6 juli 2011**

### **Twee overall winnaars, pindazoutjes bij de koffie en kopje Maartste Haas**

Jurylid zijn bij het panel voor beste bakje koffie van Rotterdam is niet altijd een genoegen. Gemiddeld tussen de 20 en 40 bakjes pleur keuren in een tijdsbestek van enkele weken. Het is een opgaaft. Mede daarom verheugt het ons om bij de 30<sup>e</sup> uitreiking van de inmiddels legendarische Ketelbinkie KoffieKetel een uniek feit te mogen melden. Ooit gestart met 10 journalisten met veel of weinig tijd, heeft nu het gehele koor van 19 juryleden hun Ketelbinkie lied meegezongen. Bijna nooit eerder vertoond in de afgelopen 29 jaar maar echt iedereen heeft zijn of haar rapport ingeleverd. Klasse!

Soms stemt het keuren van de Rotterdamse koffie tot wanhoop of verdriet, vaak ook tot verbazing en bewondering voor het hoge niveau dat vooral bij de winnaars bereikt wordt. En de grote winnaars, daar kunnen we op vooruit lopen, zijn terug te vinden in de categorie KOFFIESPECIAALZAKEN. Maar nog even terug naar de juryleden. Journalisten zijn net mensen, onze juryleden dus ook. Als een klein meisje huppelde één van onze leden, dat ze koffie had gedronken uit een kopje van de Maartste Haas, Totale onbegrip bij de (mannelijke) bestuursleden, maar het hoge woord kwam er uit. ‘Uit Alice in Wonderland’. Complimentje voor ‘TenToThree’. Koffietesten kan dus toch een sprookje zijn.

Voor sommige juryleden was het echter meer een nachtmerrie. Vijf journalisten/juryleden zijn weggelopen, eenvoudig omdat ze niet bediend werden. Deze gelegenheden staan op een schaduwlijst. Bij een volgend vergrijp volgt onverbiddelijk een rode kaart. Jurylid Peter Bulthuis vond algemene bijval over zijn mening dat de koffie vervlakt. De automatenkoffie is een massaproduct geworden zonder dat er nog aandacht besteed wordt aan afstelling en onderhoud. Druppelvangens zijn eerder een zeldzaamheid. En het peil van de bediening nadert in veel gevallen het kritisch punt. Goed- of niet goedwillende studenten hebben geen enkel idee van de horeca of goed gastheer- en gastvrouwschap. In de horeca loop je nooit met lege handen. Maar het barst van de vuile tafels. Om nog maar niet te spreken over de overvolle asbakken op terrassen. Maar niet alleen de bediening laat steken vallen. Te vaak was servies inclusief en vooral lepeltje niet schoon.

Bijna tot zover de kritiek. Want het is onze plicht en zorg om ook dit jaar weer een kaart uit te delen. Eén van onze juryleden had het wel erg slecht getroffen, hoewel hij wel wat extra's kreeg. Hij dronk koffie in La Place van V&D in Alexandrium. Daar was een verbouwing aan de gang. De houtsplinters vlogen in het rond en kwamen ook in zijn koffie terecht. “Bedrijfsleiding had dit gedeelte moeten sluiten. Een gevaar voor de volksgezondheid”, is de door jury volledig ondersteunde motivatie voor deze met een roodgekleurd randje gele kaart.

Vrolijkere dingen: Een pindazoutje bij de koffie (Olijventuin) is volgens ons een unicum. Maar toch ook weer geen winnaar. Winnaars zijn er zeker. De Ketelbinkie Koffietrofee kent zes categorieën en het etablissement met de hoogste punten verwerft de gewilde KetelbinkieKetel.

#### Categorie A:

Toeristische attracties:

Wereldmuseum: Goede koffie, leuke ambiance. Met uitzicht op de rivier gaat de wereld echt open.

89 punten

#### Categorie B:

Hotels:

Bilderberg Parkhotel: op A-locatie toch betaalbaar met 2 koekjes en veel extra's. Volgens het management is de Ketelbinkieprijs inzet geweest van interne besprekingen en gesprekken met de leverancier.

98 punten

#### Categorie C:

Eetcafés/Coffeecorners:

Buiten op de Binnenweg: Knappe prestatie. De hoogste score buiten de koffiespecialzaken met een 10 voor de ambiance en een 9 voor de bediening.

105 punten

#### Categorie D:

Horeca Algemeen:

Ari: Al jaren een topper in de Ketelbinkie-competitie. Prettig om er te vertoeven, heerlijke gelegenheid voor een 'bakkie'. Kortom, een aanrader.

97 punten

#### Categorie E:

De eerste van de exaequo's:

Hoofdstuk II en Westerpaviljoen.

Hoofdstuk II: net als Ari een vaste gast in deze omgeving. Authentiek, veel extra's, trots op eigen bedrijf. Die zullen we nog vaak terugzien.

Westerpaviljoen: Een kleine verrassing. Wellicht gespiegeld aan overbuurman Ari. Maar een absolute verbetering en dat waardeert de jury.

99 punten

#### Categorie F:

Koffiespecialzaken:

Voor het eerst bewijst deze categorie waarom het specialzaken zijn. Naast de twee winnaars waren er nog drie zaken met een score boven de 100 punten. Normaal gesproken kan er maar

één de winnaar zijn. Nu zijn het er echter twee. Niet voor niets zijn wij hier bij Trenta Secondi, maar verhuizen we over een half jaar met de Ketel naar Cappucino.  
Trenta Secondi: Een nieuw pareltje aan de Rotterdamse koffiehemel. “Trenta helemaal af. Fantastische koffie van speciale branderij. Hoewel niet de opdracht, maar cappuccino wordt in blaadjesvorm tekenend er in geschonken. Een grote plus voor Stadhuisplein”.  
“Waarom hebben we dit niet eerder ontdekt? Dit is koffie op zijn puurst. Hier kom je graag voor terug. Prijs euro 2,20”.

Cappucino: Goede koffie behoeft geen krans. En niemand verstaat die kunst beter dan Ron en Ank, die uiteraard nu weer met vakantie zijn. Dat is hen van harte gegund en we hebben waardige plaatsvervangers in ons midden. Drie jaar op rij winnaar. Dat is een formidabele prestatie. Het meest lovende, naast alle loftuitingen in de afgelopen drie jaar is de opmerking van één van onze juryleden: “Doe je ogen dicht, proef de koffie en je waant je in Rome”.

Beide 111 punten

Voorzitter  
Dik Vuik

Secretaris  
Henk Schröder