

Juryrapport Ketelbinkieprijs 2016

Burgemeester, geachte genomineerden, beste aanwezigen, Dit is de week van de prijzen. U heeft afgelopen weekend en maandagmiddag op die volle Coolsingel kunnen zien welke impact een prijs kan hebben op mensen en op een stad. Deze prijs, de Ketelbinkiebokaal, heeft een andere impact, maar geeft hetzelfde signaal af. Als jury willen wij een mooie, veelbelovende prestatie belonen. Het werk van de drie genomineerden straalt af op de stad. Het zorgt ervoor dat we met optimisme en vertrouwen naar de toekomst kijken. Kijk maar naar de criteria van de Ketelbinkieprijs. Ik noem er enkele. Origineel en innovatief, creatief, potentie om zich verder te ontwikkelen, een positief effect op de uitstraling van Rotterdam in binnen- en buitenland. Het is een echte Rotterdamse prijs. Recht voor zijn raap. Voor deze 34^{ste} editie heeft de jury wederom drie goede kandidaten genomineerd, al zeggen wij het zelf. Drie totaal verschillende bedrijven, in een geheel ander genre en een ieder veelbelovend op zijn eigen speelveld.

Laten we beginnen met Sharp Sharp. Dit bedrijf is gevestigd aan de Hillelaan in Rotterdam-Zuid. Over dat laatste is de jury zeer te spreken. De linker Maasoever van onze stad is sinds een aantal jaren bezig aan een make-over. Bedrijfjes als Sharp Sharp dragen daaraan bij. De initiatiefnemers Renate de Klein en Frank Janssen noemen het ook wel een taart met een verhaal. Sharp Sharp maakt cakes en taartjes, niet alleen voor de eigen winkel, maar ook om ze distribueren over de rest van Nederland.

Ze zijn plantaardig, gemaakt zonder dierlijke producten, gluten en geraffineerde suikers. De Klein en Janssen noemen zich maatschappelijk verantwoord. Niet voor niets is een bedrijf als Tony Chocology, u weet wel; van de verantwoorde chocolade, een lichtend voorbeeld voor deze ondernemers. De reden waarom het duo is begonnen? Zij zijn beiden veganistisch en merkten dat er niet veel plekken waren om op die manier te eten. Inmiddels is Sharp Sharp zo succesvol dat Renate en Frank hun geplande wereldreis alsmaar uitstellen. Een mooi, klein en ambitieus bedrijf dus, midden op Zuid. Mag ik daarvoor een hartelijk applaus?

De tweede genomineerde is BlueCity010. Dit bedrijf is gevestigd in een gebouw dat iedereen kent. Het voormalige Tropicana aan de Maasboulevard. Daar kan nu niet meer worden gezwommen. Het zou eigenlijk worden gesloopt. Maar het is nu een plek waar wordt geprobeerd om de lineaire economie te vervangen door de circulaire economie. Wat houdt dat in de praktijk in? Er wordt ruimte geboden aan

bedrijven die willen aantonen dat afval niet meer bestaat. Wat je wil weggooien, krijgt een nieuwe bestemming. En al deze bedrijfjes werken met elkaar samen en delen hun kennis. Een laboratorium dus, in een voormalig zwembad. Aan de oevers van de Maas. Kan het mooier? De initiatiefnemers hebben hun nek uitgestoken door dit pand te kopen en volledig te verbouwen. Uw applaus aub.

De derde genomineerde is Travis. Een start-up dat is gevestigd in het Groothandelsgebouw en van daaruit zaken doet met de gehele wereld. Je zou kunnen zeggen dat Travis in de communicatie zit. Onder het motto: Go Global, Speak Global. Travis heeft de eerste vertaalmachine in pocketformaat. Stel, je zit met een zakenrelatie om de tafel die echt een taal spreekt die jij niet kunt verstaan. Grote kans dat Travis de verbinding kan regelen. Want hij spreekt 80 talen. En je hoeft niet per se online te zijn, wat het grote verschil is met een app. Dit pocketapparaatje is straks onmisbaar als de economie zich inderdaad ontwikkelt zoals wij nu denken: human to human. Door de robotisering, de algoritmes en verregaande digitalisering zullen mensen het grote verschil gaan maken. Het breken van de taalbarrière is dan essentieel. Mag ik een groot applaus voor Travis.

En dat het moment van de waarheid.

Mag ik burgemeester Aboutaleb uitnodigen om de winnaar van de Ketelbinkieprijs 2016 bekend te maken?